

# RHYTHM EX. #2

P. RASK

$\text{♩} = 300$   $\text{BbMA7}$   $\text{B}^\circ 7$   $\text{Cmin7}$   $\text{Db}^\circ 7$   $\text{Dmin7}$   $\text{G7(b9)}$   $\text{Cmin7}$   $\text{F7(b9)}$

C TREBLE CLEF

$\text{BbMA7}$   $\text{Bb7}$   $\text{EbMA7}$   $\text{E}^\circ 7$   $\text{Dmin7}$   $\text{G7(b9)}$   $\text{Cmin7}$   $\text{F7(b9)}$

5

9  $\text{Cmin7}$   $\text{F7(b9)}$   $\text{BbMA7}$   $\text{D7}$  (BEBOP STARTING ON 320)

13  $\text{G7}$   $\text{C7}$

17  $\text{F7}$   $\text{BbMA7}$   $\text{B}^\circ 7$   $\text{Cmin7}$   $\text{Db}^\circ 7$

21  $\text{Dmin7}$   $\text{G7(b9)}$   $\text{Cmin7}$   $\text{F7(b9)}$   $\text{BbMA7}$   $\text{Bb7}$   $\text{EbMA7}$   $\text{E}^\circ 7$

25  $\text{Cmin7}$   $\text{F7(b9)}$   $\text{BbMA7}$