

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kontrabaß

Chorale St. Antoni
Andante
pizz.

Var. I
Poco più animato

dim. smorz.

Var. II
Più vivace

dim.

p

Var. III
Con moto

più f

dim.

p

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

2

Kontrabaß

112 *dolce* *pp* *p* **C** Ob.I Hr.III Ob.I Hr.III 6

132 *p molto* *p* *rit.* 1 2 3 4 5 6 7

Var. IV
Andante con moto

146 Hr.I pizz. *p* *pizz.* **D** Br. *pizz.* 3 4 1 2 4 1 1

159 *arco* *più f* *p* **E** 2

172 *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

184 **F** 1 1

195 *pizz.* *arco* *più f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Var. V
Vivace

206 *sf p legg.* *sf p* *sf p* *f* *pp legg.* 1

213 **G** 8 Vcl. **H** *f* *f*

228 *pizz.* *p* *p* 3

238 1 2 3 4 5 6 **I** *arco* *f*

246 *f* *p* *pizz.* *p* *pp*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Kontrabaß

Finale
Andante
arco

361 *p legg.*

371 **L** *cresc.*

381 *f*

391 **M** *più f sf cresc. ff dim.*

402 **N** 15 *p* Klar. I

425 **O** *p* Vcl. *poco f cresc.*

430 *ff marc.* *p* *ff* *ff* *ff*

446 **P**

455 *ff* *sf* *sf*

480 *dim.*

483 *rit.* 1 *molto rit. in tempo* 2 *ff* *DA GA*